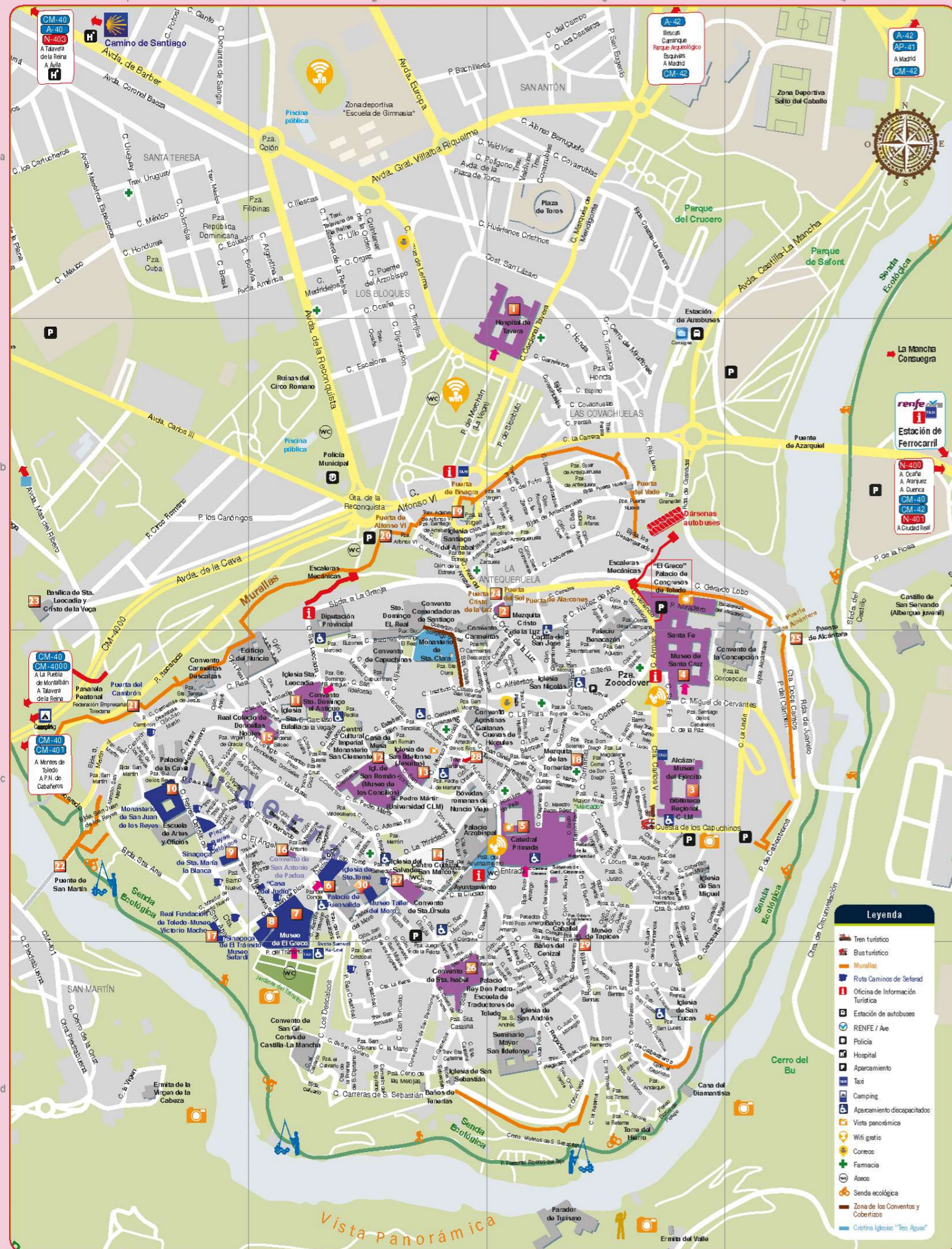


TOLEDO



Castilla-La Mancha



Monumentos y museos

- [1] **Hospital de Tavera (Museo Duque de Lerma):** Fue mandado construir por el Cardenal Tavera en 1541. Su fachada al estilo más clásico italiano de paramento almohadillado da acceso a un patio renacentista de columnas dóricas, dividido por una galería. En su interior se encuentra la iglesia con el sepulcro del fundador, la farmacia hospitalaria y la cripta. En el museo se pueden admirar obras de artistas como El Greco, Ribera, Zurbarán y Sánchez Coello, entre otros. Aloja las dependencias de la Nobiliza española. (a3)
- [2] **Mezquita del Cristo de la Luz:** Mezquita del s. X. Único edificio conservado anterior a la Reconquista cristiana en el 1085 por Alfonso VI. Sustentada con 9 bóvedas decoradas, columnas y capiteles reutilizados. (b3)
- [3] **Alcázar. Museo del Ejército.** Uno de los edificios más simbólicos de Toledo. Concebido históricamente desde época hispano-musulmana y cristiana como fortaleza-castillo y palacio. Su fachada principal es obra de Alonso de Covarrubias. Alberga el Museo del Ejército y la Biblioteca Regional de Castilla-La Mancha. (c3)
- [4] **Museo de Santa Cruz.** Hospital fundado por el Cardenal Mendoza, con trazas de Covarrubias. Contiene importantes colecciones de Bellas Artes, Arqueología, Artes Industriales y la colección de cerámica de Carranza. Destacan sus muestras de pintura toledana de los s. XVI y XVII, con cuadros de El Greco, Luis Tristán, etc. (c3)
- [5] **Catedral Primada** Comenzada en 1226 por orden del Arzobispo Ximénez de Rada, bajo el reinado de Fernando III el Santo, se termina en 1493. Destaca la Sacristía Mayor, presidida por El Espolio y el Apostolado de El Greco, el Tesoro-Relicario con la Custodia de Arfe, la Sala Capitular, el Coro y la Capilla Mayor. Se recomienda: Claustro Bajo, Claerías, Capilla de San Blas y "Campana Gorda". (c3)
- [6] **Iglesia de Santo Tomé.** De comienzos del s. XIV, destaca arquitectónicamente su magnífica torre mudéjar de planta cuadrada en fábrica de ladrillo y mampostería encintada. Su interior alberga la obra pictórica maestra de El Greco: "El Entierro del Señor de Orgaz". (c2)
- [7] **Museo de El Greco:** Recreación de una casa toledana de la época de El Greco. Selección de pinturas: Vista y Plano de Toledo, Apostolado, retratos de personajes ilustres de la época. Obras de Luis Tristán. (c2)
- [8] **Museo Sefardí (Sinagoga del Tránsito).** Data de 1366, por iniciativa de Semuel Ha-Levi. Gran Sala de Oración y Galería de Mujeres, decoradas con yeserías y artesonado mudéjar. Museo de la historia judía en España, con objetos de culto y tradición sefardí. Cuenta con la instalación multisensorial "Jardín Sonoro". (c2)
- [9] **Sinagoga Santa María La Blanca.** De principios del s. XIII, consta de cinco naves separadas por arcos de herradura con yeserías y pilares octogonales con capiteles de nido de avispa. (c1)
- [10] **Monasterio San Juan de los Reyes.** Monasterio franciscano del s. XV. Mezcla del gótico y mudéjar. Mandado construir por la reina Isabel La Católica (1476) al maestro Juan Guas. Destaca su iglesia, el retablo del altar mayor y el claustro. (c1)
- [11] **Convento de Santo Domingo. "El Antiguo".** Convento del s. XI, reformado en el s. XVI. Su iglesia de planta de cruz latina, consta de una sola nave y alberga una gran colección de retablos y pinturas de El Greco. (c2)
- [12] **Museo de los Concilios y La Cultura Visigoda.** Situado en la Iglesia de San Román, guarda reproducciones de las coronas votivas del Tesoro de Guarrazar, restos visigodos y bellas pinturas románicas en las paredes de la iglesia mudéjar. (c2)
- [13] **Iglesia de San Ildefonso (Jesuitas).** Iglesia Jesuítica característica del barroco con una soberbia fachada retablo. Se construyó hacia 1742. Enclavada en uno de los puntos más altos de la ciudad. Desde sus torres se contempla una panorámica interior de la ciudad. (c2)
- [14] **Centro Cultural CCH San Marcos.** Antigua parroquia mozárabe, gran templo barroco toledano, obra de Jorge Manuel Theotocopuli, y portada de Juan Bautista Vaneiro. Sala de exposiciones temporales. (c2)
- [15] **Real colegio de Doncellas Nobles.** El Colegio de Doncellas Nobles fue fundado por el Arzobispo de Toledo Cardenal Silíceo en 1551, y desde entonces, por voluntad del fundador, es un Copatronato de la Corona y del Arzobispado. Aunque se conserva el relieve de Juan Bautista Vázquez el Viejo sobre la portada principal, el edificio actual es del siglo XVII, en parte realizado por José Hernández Sierra en 1757-68 y en parte por Ventura Rodríguez en 1775-87. (c2)
- [16] **Convento de San Antonio de Padua.** Convento situado en el antiguo Palacio del Conde de Ávalos de estilo renacentista. Destaca su retablo barroco "en blanco", la sillería del coro, además de cubiertos del servicio de mesa del Cardenal Cisneros junto con objetos de orfEBrería, pintura y escultura. (c2)
- [17] **Real Fundación Toledo-Museo Víctorio Macho.** Situado en la Roca Tarpeya, sobre el río Tajo. Se muestran en su casa esculturas, dibujos, y apuntes del escultor palentino (s. XX). (c1)
- [18] **Mezquita de Tornerías.** De la segunda mitad del s. XI, siguiendo los modelos de mezquita de nueve tramos, presenta capiteles y fustes de origen romano y visigodo, además de sus nueve cúpulas. En la parte inferior existe un Castellum Aquae. (c3)
- [19] **Puerta de Bisagra.** Ampliada y reconstruida en 1550, siguiendo modelos italianos, por Alonso de Covarrubias. Tiene un gran arco de entrada flanqueado por dos robustos torreones semicirculares. En la portada se muestra el escudo imperial del águila bicéfala de Carlos V, y está concebida a modo de arco triunfal. (b2)
- [20] **Puerta de Alfonso VI.** También llamada puerta antigua de Bisagra, de origen hispano-musulmán, data de principios de s. X. Presenta un arco de herradura adintelado. Es uno de los ejemplos más interesantes de la arquitectura defensiva de la ciudad. (b2)
- [21] **Puerta del Cambrón.** Originalmente conocida como Puerta de Los Judíos, reedificada en la segunda mitad del s. XVI, dispone de doble puerta y cuatro torres; su nombre deriva de las plantas cambroneras que crecían en sus inmediaciones. (c1)
- [22] **Puente de San Martín.** Data del s. XIV; se asienta sobre cinco arcos y está defendido por dos puertas-torreones. Fue construido a cargo del arzobispo don Pedro Tenorio. (c1)
- [23] **Ermita del Cristo de la Vega.** Restos de la Basílica de Santa Leocadia, donde se celebraron los primeros concilios visigodos de Toledo. El Cristo que alberga la Ermita da lugar a la leyenda de "A buen juez mejor testigo". (b1)
- [24] **Puerta del Sol.** Puerta albarana, construida durante el s. XIV. Es un ejemplo de la arquitectura mudéjar. (b3)
- [25] **Puente de Alcántara.** De origen romano, y reconstruido en época hispano-musulmana y cristiana. Se asienta sobre dos arcos de medio punto, conservando la puerta-torreón fortificada que daba acceso al alfilén (Al-Hizam). (c4)
- [26] **Convento Santa Isabel de los Reyes.** Fundado en 1477 por Doña María Suárez de Toledo, conocida como "Sor María La Pobre". Su origen son los palacios mudéjares del s. XIV, de la biblioteca de Fernando El Católico. Actualmente se visita el claustro de la enfermería y el refectorio, que alberga un museo de arte sacro conventual. (c2)
- [27] **Iglesia de El Salvador.** La actual iglesia está construida sobre una antigua mezquita hispano-musulmana. Alberga una plastra visigoda con representación figurativa y un antiguo alminar reconvertido en torre-campanario. (c2)
- [28] **Termas Romanas de Amador de los Ríos.** Las Termas corresponden a un periodo situado entre finales del s. I y principios del s. II d.C. Es el complejo del Centro de Gestión de recursos culturales del Consorcio de Toledo. (c2)
- [29] **Colegio de Infantes: Museo de Tapices, Textiles y OrfEBrería.** Situado en el antiguo Colegio de Infantes que fue fundado por el Cardenal Silíceo en el s. XVI. El museo alberga una selección de la colección de tapices históricos de la Catedral Primada, a menudo hechos con diseños de Rubens, así como una espléndida muestra de orfEBrería y textiles litúrgicos (d3)
- [30] **Museo Taller del Moro.** Se encuentra situado en un antiguo palacio mudéjar del siglo XIV, y alberga muestras del arte y artesanía mudéjar de los siglos XIV y XV. Su nombre se debe a que, según la tradición, este lugar sirvió durante la Edad Media de almacén y taller de reparación de los materiales para la fábrica de la Catedral. (c2)

TOLEDO

Oficinas de Información Turística

Oficina de Turismo
Servicio de información Turística de la Junta de Castilla-La Mancha

(b2) "Puerta de Bisagra"
Pº de Merchán, s/n - 45006 Toledo
T. +34 925 211 005
oit.bisagra@jccm.es

Oficina de Turismo
Diputación Provincial de Toledo
(b2) Subida de la Granja, s/n - 45002 Toledo
T. +34 925 248 232
infoturismo@diputoledo.es

Oficina de Turismo
Ayuntamiento de Toledo
(c2) "Casas Consistoriales"
Plaza del Consistorio, 1 - 45071 Toledo
T. +34 925 254 030
infoturismo@ayto-toledo.org

(b4) "Estación del AVE"
Pº de la Rosa, s/n - 45006 Toledo
T. +34 925 239 121
turismomunicipaltoledo@toledo-turismo.com

Teléfonos de interés

Emergencias 112

Transportes

RENFE	+34 912 320 320
Estación de autobuses	+34 925 330 440
RADIOTAXI	+34 925 255 050 / +34 925 227 070
SERVITAXI	+34 925 665 060
Atención al cliente	
Aeropuerto Madrid-Barajas	+34 902 404 704
Policia Nacional	+34 925 288 500
	91 (urgencias)
Policia local	+34 925 330 500
	92 (urgencias)

AYUNTAMIENTO DE TOLEDO

Compromiso de Calidad Turística